**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад №124 муниципального образования городской округ город-курорт Сочи**

**Краснодарского края**

**Проект**

**на тему: « Взаимодействие ДОУ с родителями по**

**приобщению детей к народной культуре»**

**Разработала:**

 Гвашева Лидия

 Нальбиевна

г.Сочи

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

« Народ забывающий свою

культуру обречен»

(Адыгская пословица)

**Проект:** «Моя малая Родина» на тему:

« Взаимодействие и воспитателей с родителями по приобщению детей к народной культуре»

**Цель проекта:**

1. Развитие интереса детей старшего дошкольного возраста к традициям и культуре народов, проживающих в нашем городе.
2. Взаимодействие родителей и детского сада по ознакомлению с традициями, обычаями, обрядами адыгского народа, определяющими своеобразие адыгской культуры.

**Задачи проекта:**

Исходя из поставленных целей, задачами проекта являются:

1. Привлечь родителей к активному участию в приобщении детей к народным культуре и традициям.
2. Развивать познавательную активность детей, через знакомство с традициями своего народа и историей.
3. Формировать у детей целостное восприятие культуры народа.
4. Воспитывать желание возродить лучшие традиции адыгского народа в семье.
5. Создавать условия для приобщения детей к традициям как в детском саду, так и дома.

**Вид проекта:** Развивающий, творческий.

**Проект по целевой установке:** Познавательный

**Обоснование проекта**

 Культура – это то, что создано человеком, но не во вред ему: культура выделяет человека из всего живого мира. К понятию культура относится наука, искусство, религия, спорт и устное народное творчество.

Из поколения в поколение народ передает своим потомкам ценный, отфильтрованный веками жизненный опыт. Всё это доходит до нас в виде пословиц, поговорок, сказок, легенд, песен, загадок, которые хранят в себе духовное и нравственное богатство, педагогический опыт народа, именно он связывает настоящее с прошлым. Перед нами стоит задача – сохранить эти богатства и передать следующим поколениям.

**Актуальность.**

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности. Именно в этом возрасте необходимо привязать ребенка всеми чувствами, эмоциями к культуре своего народа. Актуально уделять особое внимание формированию у детей национального самосознания, уважительного и доброжелательного отношения, к людям других национальностей, развития интереса к культуре.

На современном этапе задача всех образовательных учреждений – не только формирование личности с широким мировоззренческим кругозором, с развитым интеллектом, с высоким уровнем знаний, но и воспитание духовной личности, так как от ее интеллектуального, нравственного, культурного уровня развития во многом зависит будущее общества. Беспокоит сегодня и то, что народ начинает забывать свои традиции, обычаи, язык, это все должно возрождаться и поддерживаться семьей, потому что родители являются эталоном для ребенка.

Я считаю необходимым работать в направлении, по приобщению детей к народной культуре, чтобы адыгский народ не растворился, не потерялся в истории, а сберег свои традиции, обычаи, песни.

Для проведения такой работы, я пришла к необходимости создания собственного проекта по взаимодействию детского сада с родителями по приобщению детей к народной культуре, чтобы все это сохранить у потомков в памяти, чтобы все это не ушло в прошлое, забытье.

**Анализ ситуации**

Анализ новых установок и ценностей, которые сформировались в современном обществе, появившихся непривычных критериев оценок явлений, вытесняют духовные потребности, что беспокоит нас, ибо это в дальнейшем приводит к дефициту культуры, нравственности, духовности в обществе. Это все создает необходимость: возвращать национальную память, развития интереса у детей к старинным праздникам, традициям, обрядам в кругу семьи, декоративно – прикладному искусству, культуре адыгского народа в разных видах деятельности.

**Ожидаемые результаты проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Дети | Способность воспринимать своеобразие традиций, праздников, обрядов адыгского народа; различать элементы адыгского народного костюма; называть адыгские легенды и сказки, проявлять устойчивый интерес к истории своей малой Родины и национальной культуре. |
| Семья | Тесное взаимодействие (сотрудничество) с педагогом по приобщению ребенка к национальной культуре и традициям. Взаимопомощь по созданию музея на территории детского сада и мини-музея. |
| Педагоги | Создание в предметно – развивающей среды, мини музей, музей на территории детского сада разнообразие дидактических игр, наглядных пособий, детской литературы адыгских авторов. |
| Условия | Комфортная, интересная обстановка |

**Конечные результаты**

В результате реализации проекта предполагается получить результаты, позитивные результаты:

- Формирование представлений об адыгской национальной культуре и развитие речевой активности детей дошкольного возраста

-Повышение интереса и уважения к истории родного края, к прошлому адыгского народа и его национальной культуре

-Рост профессиональной компетентности педагога и компетентности родителей.

- Вовлечение семьи в работу по приобщению детей к народной культуре и традициям.

- Пополнение и обогащение предметно – развивающей среды детского сада для ознакомления детей с культурой адыгского народа.

**Сроки выполнения проекта**

Подготовка и реализация данного проекта разбита на несколько частей:

1. Подготовительный этап – июль – август 2018г.
2. Накопительный этап – сентябрь 2018г. – май 2019г.
3. Итоговый этап – май 2019г.

**Ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| Имеющиеся ресурсы | Необходимые дополнительные ресурсы |
| 1. Адыгские национальные костюмы.
2. Предметно – развивающая среда для ознакомления детей с адыгской национальной культурой.
3. Наглядный материал.
4. Методическая литература по данной теме
5. Фонетика: аудиозаписи адыгской музыки: лирической, танцевальной, др.
6. Коллекция музыкальных инструментов: шумовые, трещотки, щичепщин, адыгская гармошка и др.
7. Книги адыгских авторов: поэтов и писателей
 | 1. Добавление экспонатов: предметы старинной адыгской одежды и посуды.
2. Пополнение групповой библиотеки детскими произведениями адыгских авторов.
3. Пополнение методической литературой по данной проблеме.
4. Пополнение наглядных пособий для занятий с детьми.
5. Пополнение фонетики записями адыгских детских песен и прибауток.
6. Пополнение мини-музея адыгского народно – прикладного искусства
 |

**Распределение работ исполнителям – участники проекта**

В реализации проекта участвуют дети, родители воспитатель 2 разновозрастной группы детского сада. Тесное сотрудничество с родителями и воспитателями 1 разновозрастной группы.

**Механизм реализации проекта:**

* Занятия в музее «Адыгской сказки». Ознакомление с культурой быта адыгских аулов через практическую деятельность и с помощью «оживления сказки».
* Занятия по ознакомлению с народным календарем, обрядами, праздниками и традициями (старший дошкольный возраст).
* Театрализация фольклорных произведений с участием родительской общественности.
* Знакомство с музыкальным фольклором через традиционные музыкальные занятия, интегрированные занятия, обрядовые представления.
* Игра на народных музыкальных инструментах с привлечением заслуженного деятеля культуры республики Адыгея, нашего родителя Гвашева Халида Аскеровича.- гармониста.
* Ознакомление с шедеврами изобразительного искусства, музыки.
* Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, ремеслами через костюмированные ярмарки (интегрированные занятия и занятия по изобразительной деятельности).
* Ознакомление с литературой, народным творчеством адыгов.
* Физическая культура в традиционном ключе (на народном материале), комплексная оздоровительная работа «ритм, голос, дыхание, движение».
* Освоение народной игровой и танцевальной культуры.

**Заключительный этап**

Если в результате реализации проект не даст ожидаемого результата, то он будет исправлен и дополнен с учетом выявленных недостатков.

**Литература:**

1. Дечева Н.Р., Дзыбова Т.Я., Цыку Б.П. «Нэбзый»: Программа – пособие для воспитателей и учителей начальной школы.-Майкоп., 1997.
2. Тажев Б. Сокровище нартов.: Тула ОАО ИПО «Лев Толстой», 2012.
3. Куек Н.Ю. Домик для дождя: Майкоп: Адыг.респ.кн.изд-во,2000.
4. Тугуз М. Детские игры: Майкоп: Адыг.респ.кн.изд-во,1991.
5. Хуажев М.К. Шапка небылиц: Майкоп: Адыг.респ.кн.изд-во,1998.
6. Тамбиева Дж.М. Адыгейская речь в картинках: Майкоп: Адыг.респ.кн.изд-во,2001.
7. Кошубаев П.К. Ранние арбузы: Майкоп: Адыг.респ.кн.изд-во,1997
8. Ситимова С.С.: Майкоп: Адыг.респ.кн.изд-во, 1997г.
9. Панеш М, Куек Н.Ю. «Нартские сказания»: Майкоп: ООО «Качество», 2007.
10. Хапишт А.А. «Предания древнего Сочи».- Майкоп: ОАО «Полиграф – ЮГ», 2010.
11. Хапишт А.А. «Каталог живописи и графики», - Краснодар: Рекламно –издательская фирма «Эдви», 2010.
12. Чунтыжева Т.Я. «Обрядовая культура причерноморских адыгов. Рождение и воспитание». Научное издание, Майкоп: ООО «Полиграф – ЮГ», 2019.